

Fred Weijers

Dirigent Deurnes Mannenkoor 2008 - 2016

Fred Weijers (27-02-1946, Heerlen) komt uit een muzikale familie en kreeg vanaf zijn 10e jaar hoornles. Hij is tot 1999 hoornist geweest in diverse orkesten, in Limburg, Brabant en Gelderland. Als laatste bij het Symfonie Orkest Nijmegen.

Van 1979-1982 heeft hij de basisopleiding koordirectie (SNK/FNZ) te Oisterwijk gevolgd en van 1984-1985 de vervolgopleiding (SNK/VNK) voor het grote diploma koordirectie te Utrecht. Bij deze vervolgstudie werd de mogelijkheid geboden te werken met een professioneel koor en orkest, terwijl de partituren van de grote componisten uit de Barok, Klassieke- en Romantische muziekliteratuur de revue passeerden. Hij heeft hiervoor gestudeerd bij o.a. Jan Eelkema, Wim Thijsse, Joop Schets en Paul Hameleers. Sindsdien heeft hij als koordirigent met diverse koren (zowel klassieke koren als popkoren) gewerkt in Limburg, Brabant en Gelderland.

Na zijn vroegpensioen in het bedrijfsleven heeft Fred van 2005-2007 op het conservatorium te Arnhem (ArtEZ) de volgende studies gevolgd: Harmonieleer en Harmonie aan de piano bij Clemens Horn, Arrangeren 1, Arrangeren 2 en Compositie bij Dolf de Kinkelder. Hij legt zich nu vooral toe op het arrangeren en componeren voor zowel koor als orkest.

Vanaf zijn indiensttreding bij het Deurnes Mannenkoor in januari 2008 is er een goede vertrouwensbasis waarin de toekomstvisie van bestuur en dirigent prima samen gaan. Vrij snel resulteerde dit tot enige veranderingen binnen het koor zoals instuderen met oefen-cd's, stemtest voor nieuwe leden, koorscholing en algemene muzikale vorming voor nieuwe leden en workshops. Er wordt enthousiast gewerkt aan koorklank, dynamiek, uitstraling, tekstbeleving, diverse kooropstellingen en het stimuleren van zingen zonder partituren. Een goed georganiseerde muziekcommissie achtte hij van grote waarde binnen het koor.



Na diverse regionale optredens werd in september 2008 succesvol deelgenomen aan de Internationale Korendag in Vught. Begin 2009 startte de voorbereiding voor deelname aan het Nederlands Koorfestival in Breda waar in mei plaatsing voor de landelijke halve finale in 2010 werd bereikt. Later dat jaar in november haalde het DMK zelfs de finale. Het koor viel net niet in de prijzen maar ze mochten zich wel "beste mannenkoor van Nederland" noemen gedurende een jaar. Activiteiten volgden elkaar snel op en de eerste buitenlandse concertreis vond plaats van 30 april t/m 4 mei naar Leszno in Polen. Een zeer succesvolle reis met louter hoogtepunten.



Op 28 februari 2010 was de première van zijn eigen compositie voor a capella mannenkoor "Twee Schansen Trilogie". Deze vond plaats in de kerk van Molenhoek (gemeente Mook). De trilogie beschrijft namelijk zijn wandelingen in het natuurgebied dat hier gelegen is. In zijn negen jaren bij dit koor componeerde en arrangeerde Fred tientallen liederen waartussen enkele juweeltjes zaten.

In 2011 vertoefde het koor enkele dagen in de regio Koblenz in Duitsland. Hier hadden ze diverse optredens o.a. op de BUGA, de bundesgartenshow. (soort Floriade) en een h. mis in Maria-Laach. In 2011 bestond het DMK 35 jaar. Op 19 november was er een geweldig jubileumconcert met diverse solisten in het CCD onder muzikale leiding van Fred.

Het DMK vertoefde van 2 t/m 6 mei 2013 in Cornwall (Z-W Engeland). Hier nam het koor deel aan een groot internationaal festival en concours voor mannenkoren. Het koor haalde een eervolle 6e prijs tussen veel zanggeweld uit o.a. voormalige Oostbloklanden. Dit was een van de mooiste concertreizen ooit. Het koor trad erg vaak op in enkele dagen tijd en dat was niet voor niets. Er was ontzettend veel lof van de Britten, en wat is er mooier dan erkenning. Als je zang en plezier kunt combineren dan krijg je echt ontwenningverschijnselen bij thuiskomst.

De volgende uitstap in 2015 ging naar het Duitse plaatsje Ernst aan de Moezel. Doel van deze reis was vooral samen veel plezier hebben en stilaan voorbereiden voor het drukke jubileumjaar 2016. Voor de tweede maal werd de clubavond georganiseerd, deze moet zeker in stand worden gehouden. In Cochem aan de Moezel gaf het koor op zondagmiddag een prachtig buitenconcert tijdens een muziekfestival.

Het laatste gedeelte van Fred zijn dirigentschap bij het DMK in 2016, stond geheel in het teken van het 40 jarig bestaan met

als hoogtepunten twee jubileumconcerten in maart en een zevental concerten op locatie in de gemeente Deurne gedurende het gehele jaar onder naam Toer Dur Deurze. Daarnaast waren er nog diverse optredens zoals o.a. bij Koningsdag. Het laatste concert in de Toer was het meest memorabele concert van allen. Het was Fred zijn laatste concert en de leden wisten dat dit iets bijzonder moest worden. Hier moet je bij aanwezig zijn geweest om te kunnen begrijpen hoe dit afscheidconcert is verlopen. Vele kippenvelmomenten.

Feitelijk had Fred zijn laatste optreden gehad met zijn DMK. Toch zou er nog een allerlaatste optreden achteraan komen. Op 11 december 2016 moest het koor afscheid nemen van Gerard Munsters, een van de leden. In Crematorium Berkendonk in Helmond namen we naast Gerard ook muzikaal afscheid van Fred. Het echte afscheid van Fred was op donderdag 15 december. In het CCD werd zijn doopceel nog maar eens gelicht en werden er vele memorabele momenten naar boven gehaald. Enkele attenties, een serenade en een mooi sculptuur werden hem aangeboden. Fred en zijn Anja verrasten het koor met een klein door Anja geschreven cabaretstukje. Het werd een waardig afscheid dat voor beide partijen enige emotie met zich meebracht. Zulke warme momenten zeggen soms meer dan woorden.

Fred was bijzonder gedreven en enorm enthousiast. Deze eigenschappen wist hij feilloos over te brengen op de koorleden. Hij werkte graag met gemotiveerde zangers. Zijn nalatenschap bestond uit een dynamisch koor met fraaie, heldere en homogene koorklank. Een koor dat vaak letterlijk aan zijn vingers hing. Het DMK is er dan ook trots op dat zij Fred Weijers negen jaar lang in hun midden mochten hebben. Zolang was Fred nog nooit bij een koor als muzikaal leider. Fred enorm bedankt! We zullen je nooit vergeten!

