

# Cornwall

REISVERSLAG – Deurnes Mannenkoor  
2 t/m 6 mei 2013

Donderdag 2 mei, vroeg in de ochtend om 05.10 uur, vertrok het gezelschap vanaf clubhuis "Stationszicht" met de bus naar concertbestemming Cornwall om daar deel te nemen aan "The Sixth Cornwall International Male Voice Choral Festival". Female Chauffeur Lucy van Twin Tours mocht ons tot ergens rond Zeebrugge in België escorteren als startchauffeur van de oranje bus. Voorzitter en medeorganisator Jan Bouwmans heette alle medereizigers van harte welkom aan boord en legde meteen uit waarom Ton en Riet Verhaegh en Sjef en Lily Packbier moesten afhaken. Hun verplichte afwezigheid werd als bijzonder spijtig ervaren binnen de groep. Het gezelschap leeft met hun mee. Namens bestuur en alle medereizigers is de ongeluksvogels een bloemetje aangeboden. De stemming aan boord was prima! De eerste kilometers gleden onder de wielen door. Rond de klok van 08.45 uur werd de eerste stop een feit. Hier kon men even de benen strekken, een sigaretje roken en een pipi doen. We namen afscheid van Lucy en we verwelkomde Willem Vermeulen aan boord als onze (t)rots in de branding. Toen Willem aan boord stapte klaarde gelijk de donkere wolkenlucht op en werd het snel droog. Was dit een voorteken?



Om het "Glendevor" hotelkeukenpersoneel van dienst te zijn, mochten we al vast opgeven waaruit ons hoofdgerecht van deze dag zou bestaan. Mede organisator Jo Martens hield zich al vroeg op de dag bezig met het welzijn van de innerlijke mens. Rond de klok van 09.40 arriveerden we op de terminal in Calais (Frankrijk). Hier moesten we uitstappen en ons identificeren. De douane heeft nog even overwogen om Marieke van den Boogaard aan wal te houden omdat haar documenten niet rechtsgeldig meer zouden zijn. Door haar charme in de strijd te werpen wist ze de douanier alsnog te vermurwen en mocht ze gelukkig mee op de ferry. Willem had alles ingeklaard en zette de bus neer op lane 17. Na een uur was het dan zo ver, bus op de ferry en

varen maar. Na ruim een uur varen meerden we slechts een kwartier later af in Dover (Engeland), ra ra? Oh ja, in Engeland is het een uur vroeger dus hebben we toch echt niks overgeslagen onderweg. Van de ferry af en dan richting zuidwest Engeland met nog zo'n 540 km voor de wielen. Was men in de ochtenduren nog lekker aan het keuvelen, nu werd het stilaan rustiger in de bus. Tijd voor een power nap. Rond 12.30 uur (Engelse tijd) brak het zonnetje door en werd de regen van deze ochtend al snel vergeten. De sfeer in de bus was opperbest. Om 13.30 hadden we een stop op een nieuw complex in Surrey (Londen) net voor de M25 vrij snel overgaat in de M3 richting westen. Rijdend door het heuvelachtige Engelse landschap werd de volgende stop een feit rond de klok van 16.10 uur in het plaatsje Honiton. Tijd voor een lekker ijsje. De laatste van de stops werd gehouden om 18.20 uur even voor Bodmin op ca. 1 uur voor aankomstbestemming Newquay. Om 19.45 uur was het dan eindelijk zover. We arriveerden bij hotel "Glendevor" en werden hier naast eigenaar John verwelkomd door Fred en Anja die eerder op die dag al waren gevlogen van Amsterdam naar Bristol. Snel koffers uit de bus, sleutel aannemen en even opfrissen. Later verzamelen in het restaurant. Een drankje nuttigen behoorde uiteraard ook tot de mogelijkheden. Om 20.45 uur zat een ieder in het restaurant en mochten we gebruik maken van een driegangen keuzemenu bestaande uit telkens drie gerechten. Rond de klok van 22.15 uur kwam het mannetje met de hamer. Er werd nog een keuze 4 geboden, naar bed, of een drankje nuttigen en dan naar bed. De uitslag laat zich wel raden.

50 Events Across Cornwall



**CORNWALL INTERNATIONAL**  
**MALE VOICE CHORAL** *festival*  
2 to 6 May 2013 [www.cimvcf.org.uk](http://www.cimvcf.org.uk)

Op vrijdag 3 mei in alle vroegte brak het zonnetje weer door aan een licht bewolkte hemel. De meeste wekkers liepen rond de klok van 07.00 uur af. Om 08.00 uur werd men geacht aan te schuiven aan het ontbijt. Het ging nu om een Engels ontbijt. Van de gisteren al ingevulde wensenlijst klopte vandaag geen moer meer, althans aan de tafel van de rapporteur. Met wat ruilen, ritselen schuiven en wat supplement vragen kregen we toch het nodige aan energie binnen. De horeca en de bediening leek soms nog uit de Victoriaanse tijd te komen. Als ze een ontbijtbuffet hadden gereed gezet hadden ze de helft minder ellende ervaren met die gasten van het



(in)continent. Na het ontbijt was een ieder vrij te gaan of te staan waar hij of zij wilde. Willem vertrok rond 10.00 uur met de bus richting kust, een stukje verderop. Hier kon men wandelen in een mooi kustgebied. Helaas maakten maar een zestal personen gebruik van Willem zijn aanbod. De overigen vermaakten zich veelal in het centrum en de haven van Newquay. De zangers hadden echter één opdracht meegekregen, om 14.30 uur repetitie in de kerk. Zo ijverig als we zijn, waren we al voor 14.30 uur aan het repeteren. Dit alles ter voorbereiding voor het concert in de kathedraal van Truro die avond. Om 16.30 uur was het diner time. Om 18.00 uur vertrok de bus naar Truro voor deelname aan het internationale galaconcert om 19.30 uur, gepresenteerd door festivaldirecteur Peter Davies, die ons koor voor aanvang persoonlijk welkom heette. Hier traden achtereenvolgens op; Truro Cathedral Choir, Westerton Male Voice Choir, Warwickshire County Male Voices, Czech Boys Choir, DMK (Boedy, Sydameni, Seigneur, Traumende See, Ruine, Tango Trentino en de Spijskaart) en Colne Valley Male Choir. Het was een lange maar wel mooie concertavond met een prima optreden van ons koor. Er waren vele leuke reacties van aanwezigen. De kop was er af. Snel terug naar het hotel om daar onder het genot van een drankje wat na te kaarten. Er was een supergezellige sfeer in het hotel. Op schaal van houdbaarheidsdatum vertrokken de echtelijke paren richting hotelkamer. De vrijgezelligen knipten vanzelfsprekend de lamp uit samen met Alan.



Zaterdag 4 mei was de dag waarop we in spreekwoordelijke zin met de billen bloot moesten. De dag

startte met een stevig ontbijt waarbij voor de eerste keer een continentaal ontbijt werd aangeboden, of wel er lag een lap ham en een brokje kaas op het bord. Om 09.00 uur werd even gerepeteerd. Vooral de overgangen en inzetten werden even aangehaald door Fred. Na deze wat rommelige repetitie met 10 dirigenten verplaatste het gezelschap zich wederom richting Truro. Daar nog even wat inzingen en dan tegen de klok van twaalfen was het zover. In een volle zaal werd ons programma (Sanctus-Benedictus, Seigneur, Der traumende See, Tango Trentino en de Spijskaart) gepresenteerd aan jury en publiek. Wij zelf hadden een prima gevoel en de reacties vanuit de zaal waren werkelijk geweldig. Maar wat vond de jury ervan? De spanning was er af, het werd nu afwachten tot de klok van ca. 15.00 uur. De zaal stroomde helemaal vol. Veel verwachtingsvolle zangers



waren verzameld om het vonnis te aanhoren. Er was geen derde prijs maar wel een dubbele tweede prijs. Deze was voor de koren Eight In A Bar en Synergy uit de U.K. De eerste prijs was voor het Finse Euga Male Choir. Diverse toehoorders hadden het DMK getipt als gedoodverfde winnaar, maar de jury was toch een iets andere mening toegedaan, hierbij opgemerkt dat ook wij niet alle koren konden beluisteren. Wat dan volgt is een lichte teleurstelling, maar de voorzitter sprak het koor bemoedigende woorden toe in de bus op weg terug naar het hotel. De sfeer niet laten bederven, niet te lang bij stil blijven staan maar vooral genieten van de dagen die je hier te gast bent. Dit was een erg wijze raad. Dit statement werd al snel kracht bijgezet door onze geweldige partners die een kaart hadden gekocht met de tekst "Thanks a Million" Wij vonden jullie geweldig! Het juryrapport dat inmiddels was vrijgegeven werd door Fred voorgelezen voor zover dit mogelijk was. Dit rapport was zeker positief te noemen, en natuurlijk zijn er altijd interpretatieverschillen aanwezig. Onze dirigent keek erg tevreden terug op ons concoursoptreden. De scorelijst wordt binnenkort toegezonden, misschien zit er weer een eervolle vierde plek in. Even na 16.00 uur arriveerde de bus bij het hotel waar om 16.30 uur het diner geserveerd werd. 18.00 uur was de vertrektijd naar St. Austell voor een optreden tijdens het regionale galaconcert in the St. John's Methodist Church. Aanvang was 19.30 uur. Hier traden achtereenvolgens op; Rame

Peninsula Male Voice Choir, Epsom Male Voice Choir, Mevagissy Male Choir (org), DMK (Boedy, Seigneur, Traumende See, Only You, Queen Medley en de Spijskaart) en het Weybridge Male Voice Choir. Door wat ellebogenwerk mochten wij het concert afsluiten met de national Cornish Hymne "Trelawny". Verliep ons optreden al meer dan geweldig, vele aanwezigen gingen hierna werkelijk uit hun dak. Dit soort momenten vergeet geen enkel koorlid of dirigent ooit. Hier doe je het voor. Het concours was snel vergeten. Het feest ging nadien door in de Brewery. Jammer dat men niet snel aan drank kon komen want alle aanwezige koorleden en hun partners waren dorstig en hongerig. Vele aanwezige zangers begrepen werkelijk niet waarom ons koor niet in de prijzen was gevallen. Na nog een drietal liederen te hebben gezongen als toegift (Aus der traube, Benia en Take me Home) vertrok de bus om 23.00 uur al weer richting hotel. Het werd een echt onvergetelijke avond die in het hotel natuurlijk een waardig vervolg kreeg bij Alan in en rond de bar.



Zondag 5 mei de dag van de prayers. Na om 08.00 uur ontbeten te hebben vertrok de bus wederom richting Truro. Het DMK was te gast in de katholieke St. Piran's church. Jammer dat er tamelijk weinig discipelen van onze heer aanwezig waren. Misschien was het goed dat wij en onze partners ook weer eens in een kerk kwamen voor gebed en bezinning. Bij aankomst kreeg de pastoor de vraag voorgelegd of hij het Gloria zelf wilde inzetten of hij liever had dat wij dit als koor zouden doen. Hij zei: "dat laat ik graag aan het koor over" Toen hij het 1<sup>e</sup> gezang liet horen was voor ons koorleden erg snel duidelijk waarom hij deze keuze had gemaakt! Ook hier werd een prima mis verzorgd. Wat opviel was de prima akoestiek in deze kerk. Als aandenken kreeg v.z. Jan Bouwmans na de h. mis een soort van scapulier aangeboden voor het koor. Dit relikwie heeft een grote betekenis voor katholiek Truro. Het betreft een afdruk van het zegel van een Dominicaanse priester uit de 13<sup>e</sup> eeuw. Het zou ons bescherming bieden. Kwam dat even goed uit want we zijn veilig en wel terug gekeerd.



Ofschoon hij koffie en biscuits gereed had staan in de kerk moesten wij toch weer snel vertrekken naar een volgend optreden. Ditmaal in de grote hal van het Eden project. We hadden bij aankomst maar erg weinig tijd om iets te drinken en of te eten. Om 14.30 uur moest het koor gereed staan voor haar optreden. We werden naar de plek begeleid. Hier bleven koren af en aan komen voor een doorlopend programma. Hier zongen we een aantal nummers waaronder zelfs "Tulpen uit Amsterdam" dit op verzoek van een Brit. Dit werd zeker niet het beste optreden van de reis. Snel vergeten ondanks het feit dat het in ruime getale aanwezige publiek zeer content was. Na ons optreden mochten we nog wat rondlopen in de koepels. We moesten om 16.30 weer vertrekken richting hotel. Om 17.15 uur stond het diner al weer gereed. Iets verlaat arriveerde de bus bij het hotel. Deze avond was het laatste optreden van het koor. Het was een thuiswedstrijd.



We waren te gast bij het regionale galaconcert in de St. Michaels church in Newquay. Anders gezegd, even de weg oversteken.

Het was een mooie lenteavond. We kregen ook hier weer een plek toegewezen en moesten wachten tot ons optreden, dat steeds in de tweede helft van het koorprogramma plaatsvond. Hier waren aanwezig; Loveny Male Voice Choir, Leigh Orpheus Male Voice Choir, Warwickshire County Male Voices, DMK (Evenings Pastorale, Traumende See, Only You, Queen Medley en Spijskaart) en Newquay Male Voice Choir. Een avond met prima en zeer gevarieerde koormuziek.

Enigszins geforceerd konden wij ook hier het lied Trelawny ten gehore brengen. Jos Nooijen nam zelf maar even het initiatief en dat resulteerde in een geweldige apotheose. De dirigenten en de koorleden uit de regio reageerden allen zeer enthousiast. Na afloop was er een kort samenzijn in de hal behorend bij de kerk. Hier stond een lange rij tafels met sandwiches en koeken gereed voor de zangers. Het koor was even te gast en is vrij snel daarna terug gekeerd naar het hotel om hier een glas ten afscheid te drinken. Wetend dat morgen de wekker weer vroeg afloopt is het niet al te laat geworden bij de meeste leden. Gedachten gingen stilaan weer richting Nederland, het weekeinde nog eens overpeinzend.



Maandag 6 mei ontbijt om 06.00 uur. Koffers pakken voor zover dit nog niet was gedaan en dan gereed maken voor vertrek. Een laadploeg heeft de koffers in de bus gezet onder toezien van en m.m.v. Willem. Ook de lunchpakketten gingen aan boord. Om 07.00 uur was het zover. Fred en Anja zwaaide de bus uit, geflankeerd door hotelier John en barkeeper Alan. Laatste was erg onder de indruk. Hij heeft het koor leren kennen als een groep prachtige mensen waarin veel saamhorigheid en gezelligheid. Bij het afscheid zei Alan: "Trelawny will never be the same". Rond het middaguur werden de lunchpakketten aangereikt en vond er een spontane picknick plaats in het zonnetje ergens langs de snelweg. De terugreis verliep voorspoedig en de stemming was nog steeds opperbest. Op weg naar Nederland werden nog diverse stops gemaakt voor we weer bij de ferry terminal arriveerden. Alles liep op rolletjes. We mochten zelfs een overtocht eerder dan was gepland. Eenmaal aan het vasteland was er nog voldoende tijd over voor een moment van overweging. Jan Bouwmans bedankte chauffeur Willem voor zijn bijdrage aan deze mooie reis. Willem was bijzonder coöperatief, flexibel en alleen aanwezig waar en wanneer nodig. Tevens had Willem zijn zaakjes prima voorbereid en dat hebben we wel eens anders ervaren in het verleden. Willem kreeg erg veel respect. Willem zelf heeft het ook als zodanig ervaren. Hij voelde zich thuis binnen de groep. Leo ging de bus rond, in dit geval niet met de pet maar met een McDonalds zakje. We hopen dat er een happy meal voor Willem heeft aangezet.

Gedurende de laatste dagen zijn er ad hoc nogal snel wat commissies in het leven geroepen. Ook die leden moesten worden bedankt. Dit kwam voor rekening van Hein en Jos. Jos nam de microfoon en bedankte achtereenvolgens de; keuken, in- uitgeleide, instap, lunch, koffer, bier, toilet, frisdrank, opstel, afgaan (niet aan de orde), chauffeurs, fotografische vastleggings, notulen, ontbijt, tafelschikking, bus opruimzakjes, paardrijd, welstand, bemoei, bedank, algehele drank, maar bovenal de be(slis)commissie voor hun inzet.



Tot slot bedankt Jan Bouwmans dirigent Fred Weijers voor zijn inbreng, alle leden en hun partners voor hun geweldig bijdrage aan deze bijzondere concertreis en in het bijzonder Gerard en Paula Daandels voor hun spontane aanwezigheid. Dank ook aan de fotograaf José die vele mooie en gevoelige momenten heeft vastgelegd met haar camera. Vooral de goede sfeer voerde de boventoon. Geen schermutselingen en steeds ieder op tijd en iedereen hielp waar nodig. Hulde aan allen!!! Jan Bouwmans en Jo Martens werden bedankt voor hun enorme inzet. De reis was tot in de kleinste details geregeld en er behoefde weinig te worden gecorrigeerd. Hier komen we later op zaterdag 1 juni zeker op terug.



Om precies 22.55 uur arriveerde de bus bij het clubhuis. Een ieder was blij weer thuis te zijn en kon terug zien op een meer dan geweldige concertreis. DANK!!! Jan E.